



Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid

NF/ NIEVES FERNÁNDEZ

www.nfgaleria.com

NF/

**Gareth Nyandoro
Township/Township**

NF /

Gareth Nyandoro

Bikita (Zimbabwe), 1982

Gareth Nyandoro es conocido por sus grandes obras en papel, que a menudo desbordan su formato bidimensional para convertirse en instalaciones que incluyen recortes de papel y objetos encontrados en los mercados de Harare, donde vive y trabaja. La principal fuente de inspiración del artista es el paisaje cotidiano de la ciudad y sus habitantes, tanto dentro del contexto local como del panorama cultural más amplio de Zimbabwe. Inspirado por su formación en grabado y derivado del proceso de grabado, la técnica distintiva del artista, Kucheka cheka, recibe su nombre de las declinaciones en infinitivo y presente del verbo cheka en shona, que significa "cortar".

Gareth Nyandoro

Exposiciones recientes incluyen: Pfumvudza, Tiwani Contemporary, Londres, Reino Unido (individual - 2024); Yinka Shonibare: Free The Wind, The Spirit, and The Sun, Stephen Friedman Gallery, Londres, Reino Unido (colectiva - 2023); I See You, Tiwani Contemporary, Lagos, Nigeria (colectiva - 2022); Suburban Bliss, Althuis Hofland Fine Arts, Ámsterdam, Países Bajos (individual - 2022); Maworks, Van Doren Waxter, Nueva York, EE. UU. (individual - 2021); Ruwa, Tiwani Contemporary, Londres, Reino Unido (individual - 2020); Read All About It, Van Doren Waxter, Nueva York, EE. UU. (2018); Par Amour du Jeu, Magasins Généraux, París, Francia (2018); Drawing Africa on the Map, Quetzal Art Centre, Vila de Frades, Portugal (colectiva - 2018); Five Bhubh – Painting at the End of an Era, Zeitz MOCAA, Ciudad del Cabo, Sudáfrica (colectiva - 2018); Stall(s) of Fame, Palais de Tokyo, París, Francia (individual - 2017); Kaleidoscope, Modern Art Oxford, Oxford, Reino Unido (colectiva - 2016). Nyandoro ganó el premio FT/Oppenheimer Funds Emerging Voices en 2016 y fue residente en la Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Ámsterdam, en 2014-2015.

NF /

Townshop/Township

«Township» es una palabra arraigada en la época colonial que ha trascendido hasta la actualidad en Zimbabue (era poscolonial). En este momento, me elevo como un dron, observando el paisaje panorámico actual, al que me refiero como «Townshop» (puestos de mercado improvisados en espacios abiertos disponibles). Esta escena es una tendencia familiar en las economías en desarrollo: todos intentan sobrevivir. Incluso los migrantes de países en desarrollo que se trasladan a Europa suelen dedicarse a la compra y reventa de baratijas como medio de subsistencia.

Los materiales elegidos para esta exposición imitan las disposiciones temporales de los mercados urbanos improvisados, contruidos con madera, restos de metal y plásticos, adornados con baratijas como bisutería barata, candados, accesorios para el cabello, cigarrillos y más. Estos artículos se organizan de manera atractiva, complementando naturalmente el ajetreo y el bullicio de la vida cotidiana.

En esta exposición, he recreado escenas y sonidos con megáfonos pregrabados que imitan los pregones de los vendedores ofreciendo sus productos en Bhobho/Gazebo Township. Personas vestidas con todo tipo de uniformes reflectantes de trabajo, clientes que se apresuran a comprar algo para cocinar en la noche y operadores de Kombis (transporte público) que gritan para atraer pasajeros, todo esto contribuye a la atmósfera. La escena es caótica, pero casi ordenada: esta es la norma en el barrio de Bhobho/Gazebo.

Los puestos de mercado improvisados se esparcen por cada esquina, imitando la escultura, la actuación y el arte sonoro (megáfono). El paisaje, visto desde arriba, es un mosaico de tierra marrón, azul, amarillo, rojo y una explosión de colores vibrantes.

Todo lo que uno pueda encontrar se pone a la venta: ropa de segunda mano, plátanos en carritos de venta ambulante. El lugar rebosa vida y actividad.

– Gareth Nyandoro



INTELY

NF /

Gareth Nyandoro
\$1 FOR 10 bananas
2024
Tinta sobre papel montado en tabla de madera
180 x 280 cm





NF /

Gareth Nyandoro
\$1 FOR 10 bananas
2024
(Detalles)



NF /

Gareth Nyandoro
Cabbage vendor and seller
2024
Tinta sobre papel montado en tabla de madera
235 x 288 cm



NF,

Gareth Nyandoro
Cabbage vendor and seller
2024
(Detalle)



NF/

Gareth Nyandoro

Bhero vendor

2024

Tinta sobre papel montado en tabla de madera

124 x 124 x 5 cm



NF /

Gareth Nyandoro
Bhero vendor
2024
(Detalles)



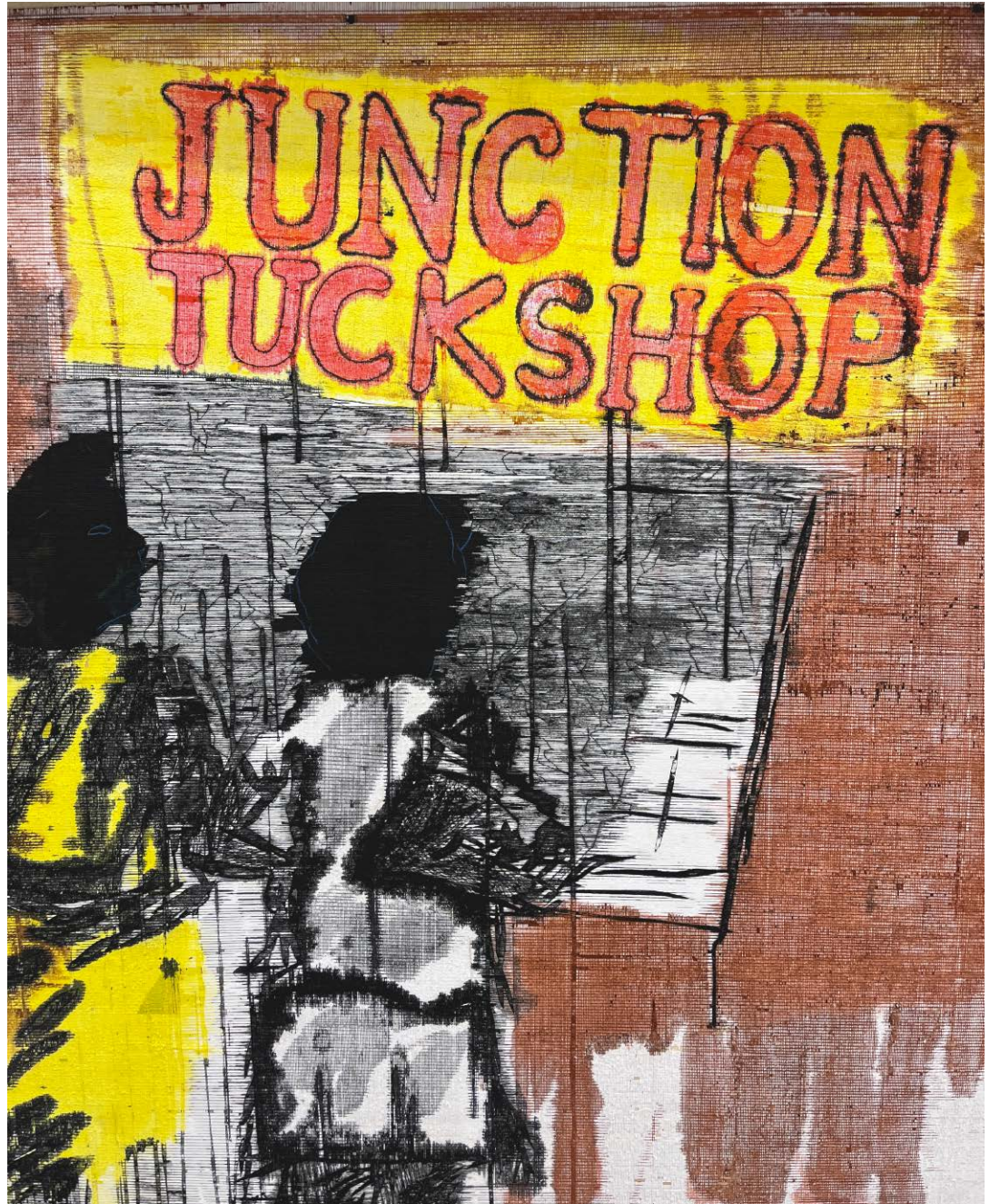
NF /

Gareth Nyandoro
Junction Tuckshop
2024

Tejado de hojalata, tinta sobre papel montado en tabla de madera.
124 x 130 x 26 cm

NF /

Gareth Nyandoro
Junction Tuckshop
2024
(Detalle)



NF /

Gareth Nyandoro

Runner

2024

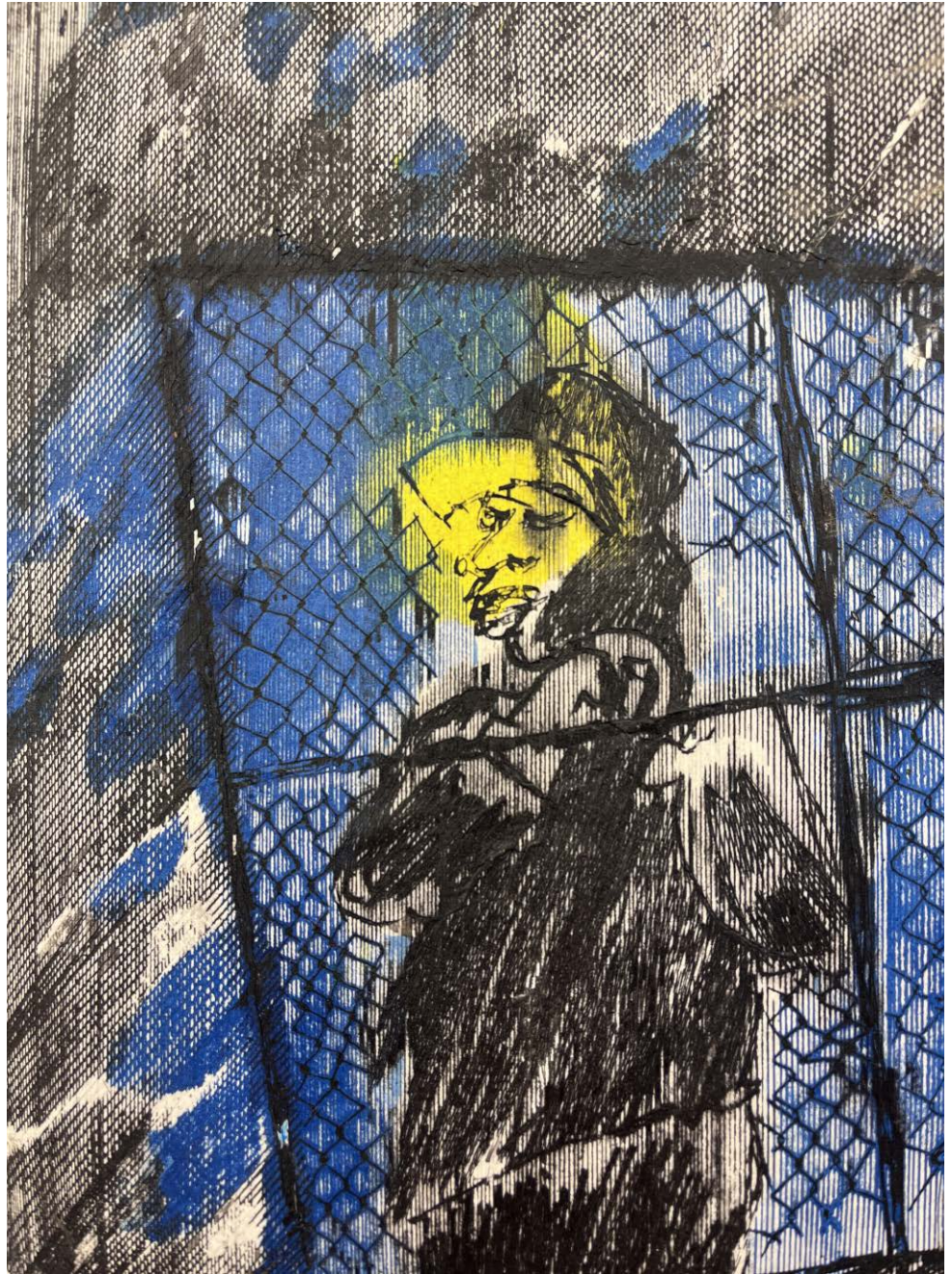
Tinta sobre papel montado en lienzo

65 x 50 cm



NF /

Gareth Nyandoro
Runner
2024
(Detalle)





NF /

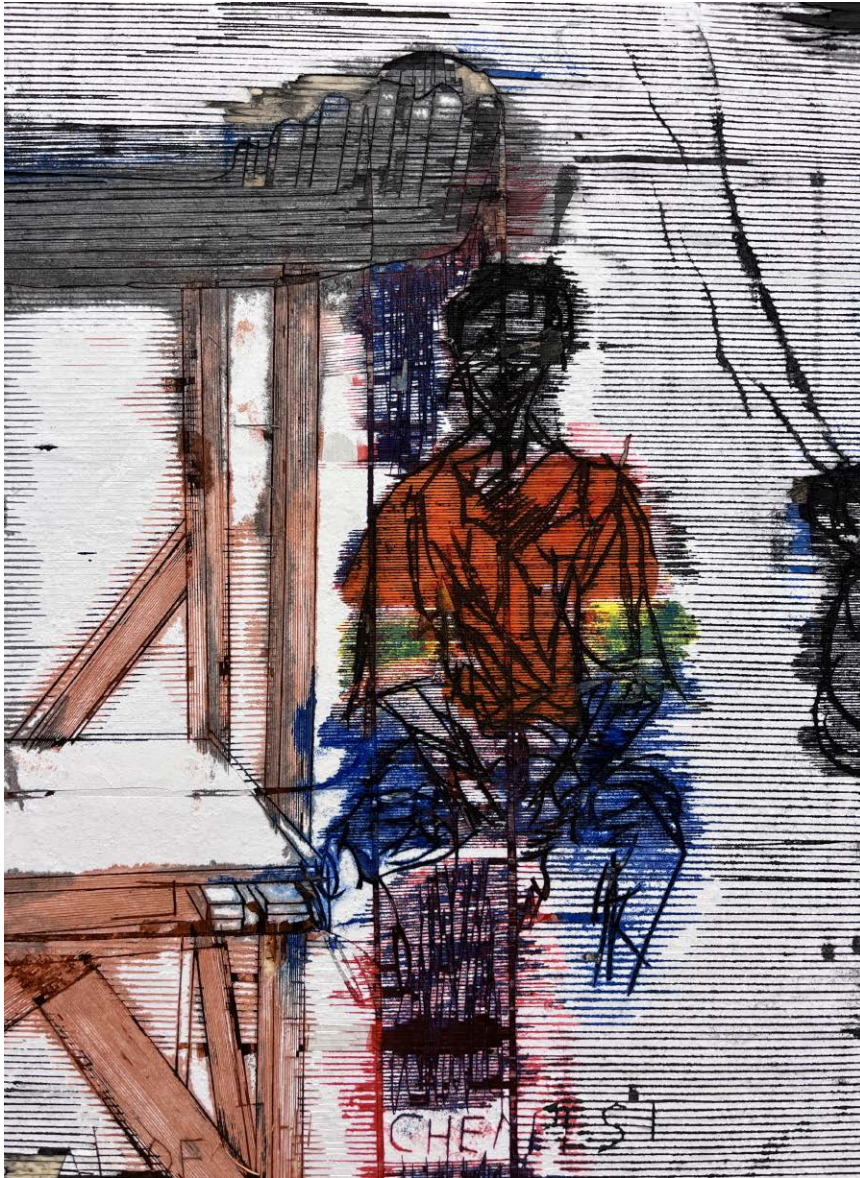
Gareth Nyandoro

TOWNSHIP

2024

Tinta sobre papel montado en cuatro paneles de manera

124 x 496 x 5 cm



NF /

Gareth Nyandoro
TOWNSHOP
2024
(Detalles)



NF /

Gareth Nyandoro

Baseball cap stall

2024

Tinta sobre papel montado en tabla de madera

124 x 247 x 5 cm

NF /

Gareth Nyandoro
Taps the Mechanic
2024
Técnica mixta sobre lienzo
42 x 38 cm



NF /

Gareth Nyandoro

Seller

2024

Técnica mixta sobre lienzo

42 x 38 cm





NF /

Gareth Nyandoro
Emmanuel Carpenters
2024
Técnica mixta sobre lienzo
42 x 38 cm

NF /

Gareth Nyandoro

Educación

- 2008 Bachelor of Technology in Creative Art and Design, Chinhoyi University of Technology (CUT), Chinhoyi, Zimbabwe
- 2003 National Diploma in Fine Art, Harare Polytechnic College, Harare, Zimbabwe

Exposiciones individuales

- 2024 Pfumvudza, Tiwani Contemporary, London, UK
- 2022 Suburban Bliss, Althuis Hofland Fine Arts, Amsterdam, the Netherlands
- 2021 Maworks, Van Doren Waxter, New York City NY, USA
- 2020 Ruwa, Tiwani Contemporary, London, UK
- 2019 JUGGLING SKILLS, SMAC Gallery, Johannesburg, South Africa
- 2018 ...Read All About, Van Doren Waxter, New York City NY, USA
- 2017 Stall(s) Of Fame, Tiwani Contemporary, London, UK
Stall(s) of Fame, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2016 Paper Cut, Tiwani Contemporary, London, UK
- 2015 Gareth Nyandoro, Galerie 23, Stichting Beeldende Kunst, Amsterdam, the Netherlands
- 2013 Weaving Life, Gallery Delta, Harare, Zimbabwe
- 2012 Mutariri, National Gallery of Zimbabwe, Harare, Zimbabwe

Exposiciones colectivas

- 2024 Chimera/Kupinda nemenje mudziva: The School of Harare - Zimbabwe Contemporary Painting, Fondation Blachere, Bonnieux, France
- 2023 Yinka Shonibare: Free The Wind, The Spirit, and The Sun, Stephen Friedman Gallery, London, UK
- 2022 I See You, Tiwani Contemporary, London, UK
Forever Etched On My Mind, Tiwani Contemporary, London, UK
- 2019 Art Basel Miami Beach, Tiwani Contemporary, Miami FL, USA
- 2018 Defying the Narrative: Contemporary Art from West and Southern Africa, Ever Gold [Projects], San Francisco CA, USA
Five Bhoobh - Painting at the End of an Era, Zeitz MOCAA, Cape Town, South Africa
For the Love of the Game 1998-2018, Magasins Généraux, Paris, France
Drawing Africa on the Map, Quetzal Art Centre, Vidigueira, Portugal
- 2017 All Things Being Equals, Zeitz MOCAA, Cape Town, South Africa
- 2016 A Moment of Grace (part of KALEIDOSCOPE), Modern Art Oxford, Oxford, UK
- 2015 RijksakademieOPEN 2015, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, the Netherlands
Pixels of Ubuntu/Unhu, Zimbabwean Pavilion, 56th Venice Biennale, Venice, Italy
Trek: Following Journeys, smac Gallery, Cape Town, South Africa
- 2014 RijksakademieOPEN 2014, Rijksakademie van Beeldende Kunsten,

- Amsterdam, the Netherlands
Zamboni for the Moose, Juliet Jongma Gallery, Amsterdam, the Netherlands
- 2013 Zimbabwean Contemporary Art, Galerie 23, Amsterdam, the Netherlands
- 2011 Colour Africa, Gallery Delta, Munich, Germany
Expression of Zimbabwe, University of Avignon, Avignon, France
- 2010 Live 'n' Direct, National Gallery of Zimbabwe, Harare, Zimbabwe
World Art Print Annual, Lessedra Gallery, Sofia, Bulgaria
- 2009 Redefinitons II: Gareth Nyandoro, Masimba Hwati, Munyaradzi Mazarire, Tapfuma Gutsa,
Gallery Delta, Harare, Zimbabwe
Ubuntu, National Gallery of Zimbabwe, Harare, Zimbabwe
- 2008 Thupelo: Found Objects, Cape Town, South Africa
Silver Jubilee of the National Gallery of Zimbabwe, Harare, Zimbabwe
- 2006 Harare International Festival of the Arts (HIFA), National Gallery of Zimbabwe, Harare, Zimbabwe

Premios y residencias artísticas

- 2016 Emerging Voices Award in Art, FT/OppenheimerFunds
SAM Art Projects residency, Paris, France
- 2015 Rijksakademie van Beeldende Kunsten residency 2014-2015,
Amsterdam, the Netherlands
- 2012 Expressions of Zimbabwe, University of Avignon, Avignon, France

- 2010 Artist in Residence, National Gallery of Zimbabwe, Harare, Zimbabwe
1st Prize, Live & Direct exhibition, National Gallery of Zimbabwe, Harare, Zimbabwe
- 2009 2nd Prize for Graphic, The Land exhibition, Gallery Delta, Harare, Zimbabwe
- 2008 Artist in Residence, Greatmore Studios, Cape Town, South Africa
- 2005 3rd Batapata International Artists Workshop, Harare, Zimbabwe

Colecciones (selección)

- Museum of Modern Art, New York City NY, USA
Fondation Sindika Dokolo, Luanda, Angola
Inhotim Museum, Minas Gerais, Brazil
Rachofsky Collection, Dallas TX, USA
SAM Art Projects, Paris, France
Zeitz Museum of Contemporary Art Africa (Zeitz MOCAA), Cape Town, South Africa
The National Gallery of Zimbabwe, Harare, Zimbabwe
Fondation H, Antananarivo, Madagascar

INTERV

Blanca de Noya
28010, Madrid

NF / NÚÑEZ FERNÁNDEZ
www.nf.com

©NF/EST