Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com

NF/

Daniela Libertad
Hay poder en lo pequeño

NF/

Daniela Libertad

Ciudad de México, 1983

Los trabajos de Daniela Libertad en dibujo, fotografía y video, exploran las diversas relaciones entre formas geométricas, objetos y su cuerpo, la percepción de lo intangible, lo místico y su conexión con la vida cotidiana.

La artista investiga también cómo se construyen y depositan dinámicas escultóricas en los objetos, intentando comprender las relaciones de peso, tensión y equilibrio, que se dan entre materiales, formas y objetos.

Sus trabajos tensionan percepciones de lo que es, a la vez, intangible y cotidiano. El uso de diferentes soportes permite a la artista confrontar elementos inmateriales y formas geométricas con objetos comunes y su propio cuerpo, explorando tanto el carácter místico y etéreo de estos componentes, como aspectos concretos como peso, densidad y tacto. En estos ejercicios de tensión, la artista dinamiza la mezcla entre terrenos aparentemente opuestos, entre lo físico y lo mental o lo abstracto y lo figurativo hacia un estado de equilibrio precario entre las partes que, finalmente, nos informa sobre una condición frágil y banal de nuestra percepción sobre la poesía cotidiana.

Daniela Libertad

Ha expuesto en instituciones como el Museo Ex-Teresa Arte Actual, Museo de la Ciudad de México, Akershus Kunstsenter, Kunstverein Wiesbaden, El Espacio23, Museum of Human Achievement, University of Maryland, VITA ROSEN y Cine Tonalá Bogotá, entre otras.

Su obra pertenece a las colecciones de Jorge Pérez, Fundación MARSO y Fundación Otazu.

NF/

NF/

Hay poder en lo pequeño

Esta exposición habla de procesos, tiempo, cambios; de lo pequeño, eso que forma parte de lo grande. Es un retrato de mi tiempo en Alemania, habitando, criando.

Pongo atención a lo que comienza, lo que se forma, lo que grita, llora, abraza, pide, necesita, desea. Juego a ras de suelo, negocio con dos pequeños, me canso, intento entender mis límites mientras impongo los ajenos (hay hipocresía en la crianza).

Eso pequeño que cambia de forma, detona, reta, se escurre, cuestiona, pregunta, incomoda, cansa, agota, compromete; es. Eso pequeño, que me asombra por poderoso, el polvo de mi casa, las gotas de leche materna, mis hijos, los cabellos que se caen, la arena del parque que se mete en los zapatos, las piedras recolectadas, las ramas, las moronas de galletas en la bolsa.

Eso pequeño soy yo también, haciéndole preguntas a mi contexto. Sobre el habitar un lugar nuevo, sobre lo que toma tiempo; sentirse en casa, hacer polvo.

- Daniela Libertad

NF/

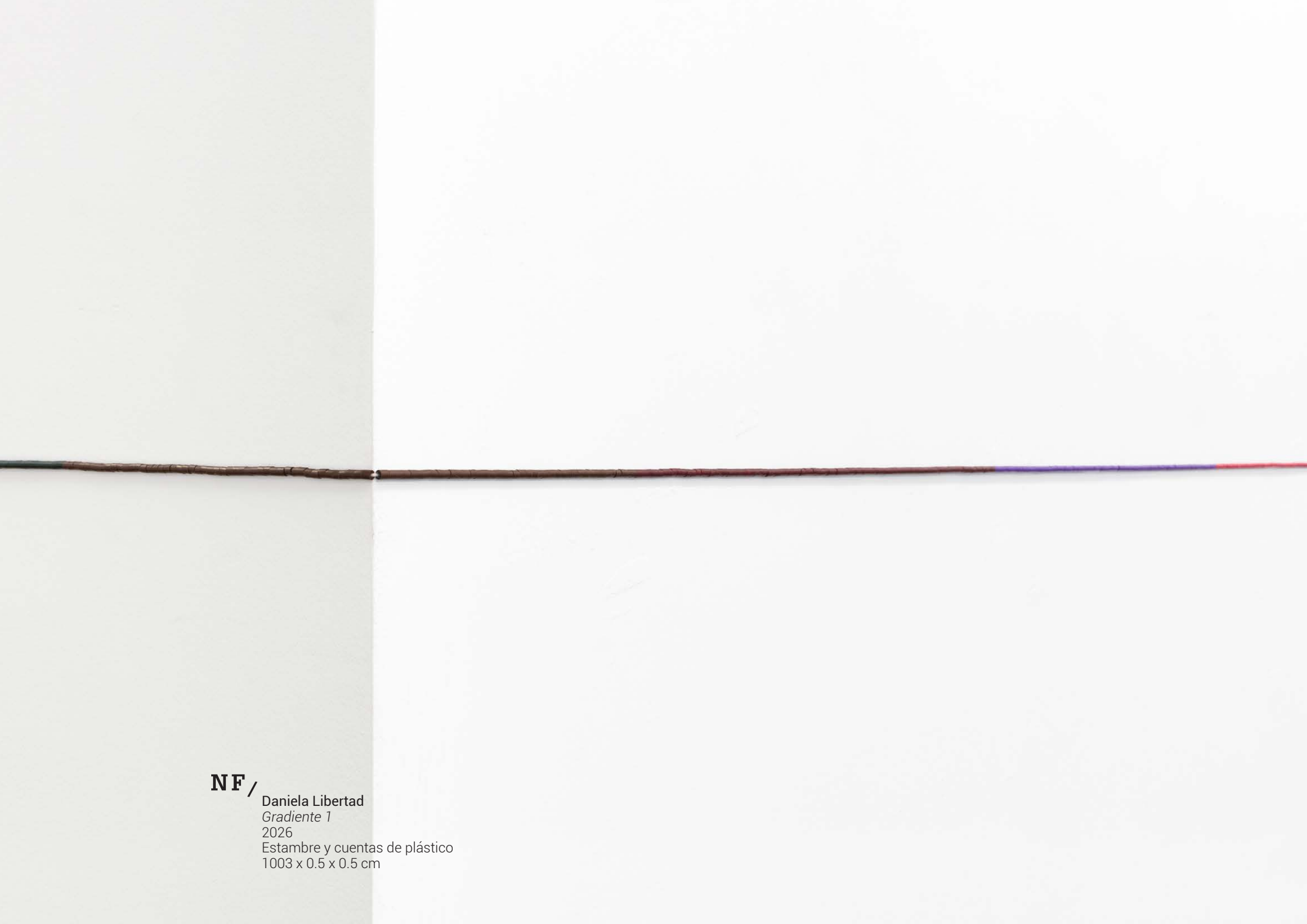
Daniela Libertad
Cielo 2
2023
Lápiz de color sobre papel
600 x 150 cm

NF /

Daniela Libertad
Cuerpo, dibujo 1
2022
Impresión digital sobre papel Hahnemühle Photo Rag 308 gr.
180 x 100 cm
Ed. 1 de 3 (+ 2 PA)

NF /

Daniela Libertad
Tejido blanco
2026
Estambre y cabello
290 x 90 cm



NF/

Daniela Libertad
Gradiente 1
2026
Estambre y cuentas de plástico
1003 x 0.5 x 0.5 cm

NF/

Daniela Libertad
Cielo 4
2026
Acrílico sobre yeso
22 x 26 cm

NF /

Daniela Libertad
Jueves 6 de febrero 2025 (ventana, plástico, cristal)
2025
Impresión digital sobre papel Hahnemühle Photo Rag 308 gr.
100 x 70 cm
Ed. 1 de 3 (+ 2 PA)

NF /

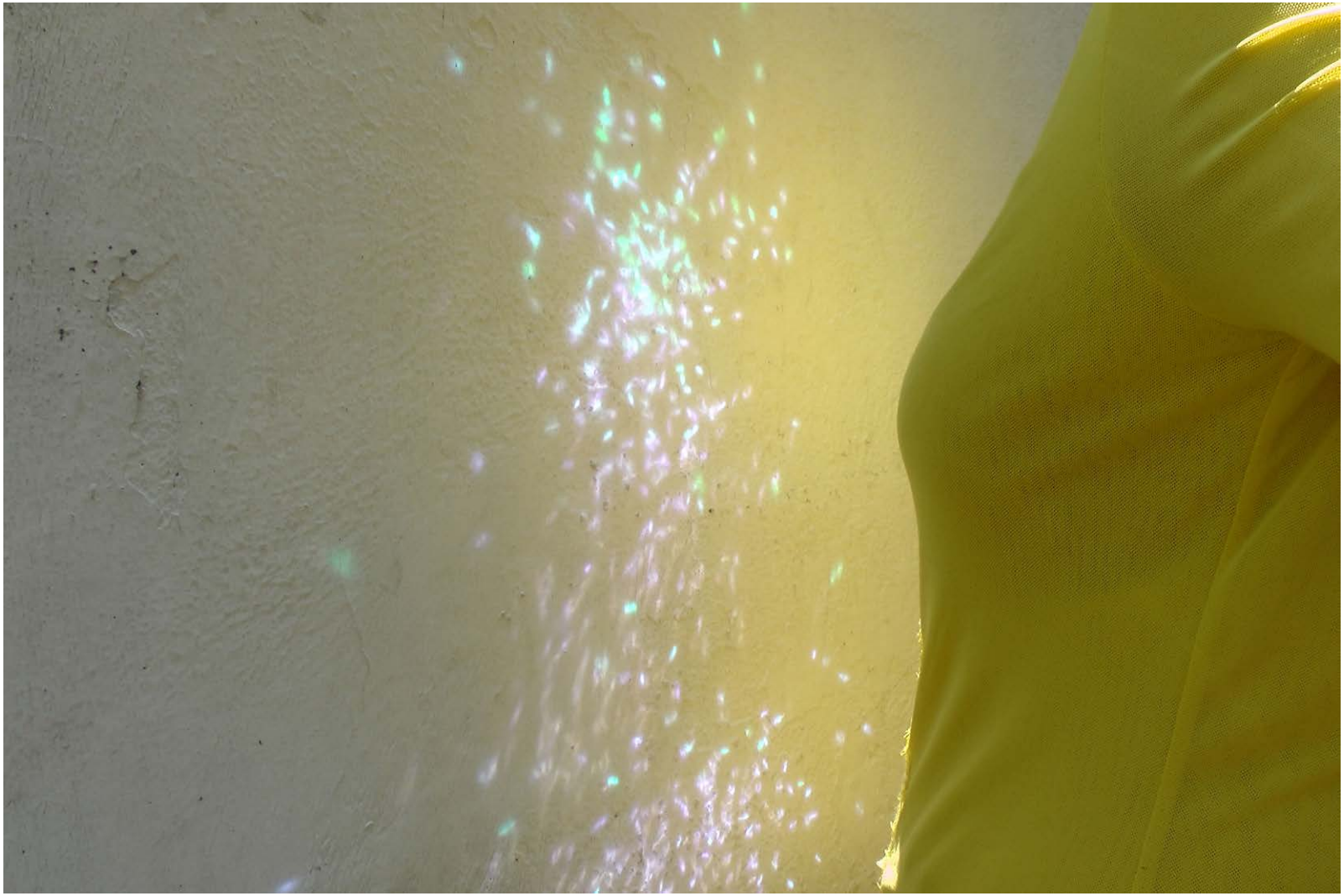
Daniela Libertad
YRALAS (leche, tierra)
2026
Impresión digital sobre papel Hahnemühle Photo Rag 308 gr.
30 x 45 cm c/u (díptico)
Ed. 1 de 3 (+ 2 PA)

NF /

Daniela Libertad
YRALAS (vaso, agua, hielo)
2026
Impresión digital sobre papel Hahnemühle Photo Rag 308 gr.
30 x 20 cm c/u (tríptico)
Ed. 1 de 3 (+ 2 PA)

NF/

Daniela Libertad
Ensayo sobre circunferencia 16 (polvo)
2026
Polvo
Medidas variables



NF /

Daniela Libertad
Miércoles 22 de mayo de 2013 (Lentejuelas, camiseta, pared, sol, pecho)
2013
Impresión digital sobre papel Hahnemühle Photo Rag 308 gr.
46 x 70 cm
Ed. 1 de 3 (+ 2 PA)

NF /

Daniela Libertad
Jueves 7 de marzo 2013 (Tina, agua, rollo de plástico)
2013
Impresión digital sobre papel Hahnemühle Photo Rag 308 gr.
50 x 70 cm
Ed. 1 de 3 (+ 2 PA)

NF/

Daniela Libertad
Jueves 16 de enero 2025 (fibras)
2025
Impresión digital sobre papel Hahnemühle Photo Rag 308 gr.
100 x 70 cm
Ed. 1 de 3 (+ 2 PA)

NF/

Daniela Libertad
Martes 5 de marzo 2013 (cabello, cinta adhesiva)
2013
Impresión digital sobre papel Hahnemühle Photo Rag 308 gr.
50 x 70 cm
Ed. 1 de 3 (+ 2 PA)

NF /

Daniela Libertad
Domingo 3 de marzo 2013 (rama, cinta adhesiva)
2013
Impresión digital sobre papel Hahnemühle Photo Rag 308 gr.
46 x 70 cm
Ed. 1 de 3 (+ 2 PA)

NF /

Daniela Libertad
Jueves 16 de enero 2025 (varitas de madera, arbusto)
2025
Impresión digital sobre papel Hahnemühle Photo Rag 308 gr.
100 x 70 cm
Ed. 1 de 3 (+ 2 PA)

NF/

Daniela Libertad
Viernes 3 de enero 2014 (Piedra Nº 10, miel, lamer)
2014
Impresión digital sobre papel Hahnemühle Photo Rag 308 gr.
30 x 45 cm c/u (díptico)
Ed. 1 de 3 (+ 2 PA)

NF /

Daniela Libertad
Miércoles 25 de marzo 2026 (fibras)
2025
Impresión digital sobre papel Hahnemühle Photo Rag 308 gr.
100 x 70 cm
Ed. 1 de 3 (+ 2 PA)

NF /

Daniela Libertad
Martes 14 de abril 2026 (piel de cebolla)
2026
Impresión digital sobre papel Hahnemühle Photo Rag 308 gr.
70 x 100 cm
Ed. 1 de 3 (+ 2 PA)

NF/
raus
rein
NF/

CALLE DE
BLANCA DE NAVARRA
7
9
A veces,
duele
cambiar
de forma.

NF/

Daniela Libertad
A veces
2026
Aluminio
30.5 x 42 cm

NF

NF/ Daniela Libertad

Exposiciones individuales

2026 Hay poder en lo pequño. NF/NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid

2023 Il y a de la force dans la légèreté. Galerie Sator, París

2022 Yo regreso a las acciones sencillas. Art Gallery, University of Maryland

2021 Entre el encima y el debajo. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid

2020 Lo que reposa también resiste. 1 mes 1 artista, comisariada por Violeta Celis. Galería 123, Ciudad de México

2019 este hilo va a tomar la forma de todo lo que devora. Comisariada por Paola Jasso. Casa Wabi Santa María la Ribera, Ciudad de México

2017 L de línea. Galeria JosédelaFuente, Santander
In Xochitl In Cuicatl. Comisariada por Miguel Jara. Cine Tonalá, Ciudad de México
In Xochitl In Cuicatl. Comisariada por Miguel Jara. Atopia, Oslo

2016 Estudio sobre triángulo. Comisariada por Leslie Moody Castro. Museum of Human Achievement, Austin
Video Screening at Naussauischer Kunstverein Wiesbaden. Curada por Eduardo S. Mayorga. Kunstverein Wiesbaden, Wiesbaden

2015 Empujo puertas que debería jalar, jalo puertas que debería empujar. Comisariada por Sofía Mariscal y Paty Siller. Galería MARSO, Ciudad de México
Muestra Arte Actual 2015. Comisariada por Sofía Carrillo Herrerías y Pedro Ortiz. Museo Arte Actual Ex-Teresa, Ciudad de México

2014 Estudio (trasladado). Comisariada por Sofía Mariscal. Cine Tonalá, Bogota
Alrededor, dentro. Comisariada por Violeta Celis. Casa Vecina, Ciudad de México
un cuerpo de luz, un punto de polvo. Galería MARSO, Ciudad de México
lo lleno se vacía, lo vacío se llena (das volle leert sich, das leere füllt sich). POLY Produzentengalerie, Karlsruhe

2013 EMAF European Media Art Festival, Osnabrueck

2011 Fokus Mexiko-Aktuelle FilmVideo-Arbeiten der Partnerhochschule La Esmeralda, Mexiko-Stadt. Comisariada por Eduardo Mayorga, Braunschweig

2010 KEAF International Short Film Festival. Korea Experimental Arts Festival. Seoul Art Space_Seogyo, Theater Zero, Seoul

2008 Young Pretenders. Comisariada por Josh Atlas.Kate Werble Gallery, NY
Ferenbalm-Gurbrü Station, Karlsruhe
Alpineum Produzentengalerie, Luzern
Zenshi Gallery, Tokyo
Kevin Kavanagh Gallery, Dublin

2007 17th International Video Festival Bochum, Bochum

Exposiciones colectivas (selección)

2023 To Weave the Sky: Textile Abstractions from the Jorge M. Pérez Collection. El Espacio 23, Miami

2020 Bienal de Mujeres en las Artes Visuales (BMAV). Daniela Libertad. Casa Conchita, 402. Madrid

2019 mapa-suelo-paisaje. NF/ NIEVES FERNÁNDEZ, Madrid
Fabiola Menchelli y Daniela Libertad. Comisariada por Leslie Moody Castro.
Fundación MARSO, Ciudad de México
Aproaching Abstraction. Comisariada por Alberto Ríos de la Rosa y Bosco Sodi. Blain|Southern, Londres
Tú de mí / yo de ti. Comisariada por Fernanda Barreto, María Cerdá Acebrón, Manuela García y Carla Rippey. Museo de la Ciudad de México

2017 Body / Action / Object: Contemporary art practices in Mexico City

Becas y premios

2019 - 2021	Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) en la categoría de Medios Alternativos
2013-2014	Jóvenes Creadores en la categoría de Medios Alternativos. FONCA bajo la tutoría de Tania Candiani y Sebastián Romo.
2011-2012	Jóvenes Creadores en la categoría de Video. FONCA bajo la tutoría de Bruno Varela
2008-2010	Programa de Becas para Estudios en el Extranjero. FONCA.
2006-2007	Baden Württemberg Stipendium otorgada por el gobierno de Baden Württemberg para estudiar un semestre en la "Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe", Karlsruhe

Residencias

2017	Casa Nano. Agosto - Septiembre, 2017, Tokyo
2016	Museum of Human Achievement MoHA. Abril, 2016, Austin
2014	Casa Wabi. Noviembre - Diciembre, 2014, Oaxaca

Colecciones

Colección Jorge Pérez, Miami

Fundación Otazu, Navarra

Fundación MARSO, Ciudad de México

Blanca de Navarra, 12.
28010, Madrid
NF/ NIEVES FERNÁNDEZ
www.nfgaleria.com